SF EDUCATION

Презентации для профессионалов

10. Работа с фигурами. Части 1-2

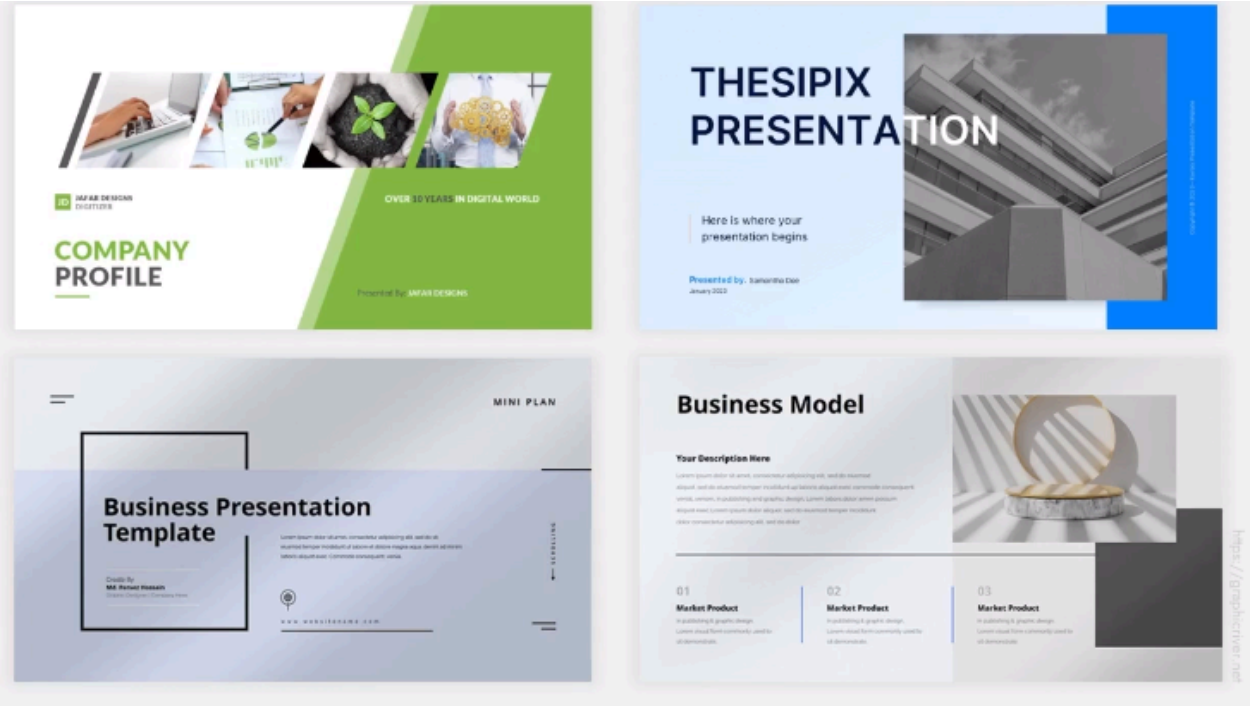
Содержание

1. Для чего применяются фигуры в дизайне
2. Функции по работе с фигурами
3. Меню формат фигуры – заливка
4. Меню формат фигуры – эффекты
5. Меню формат фигуры – размер и свойства

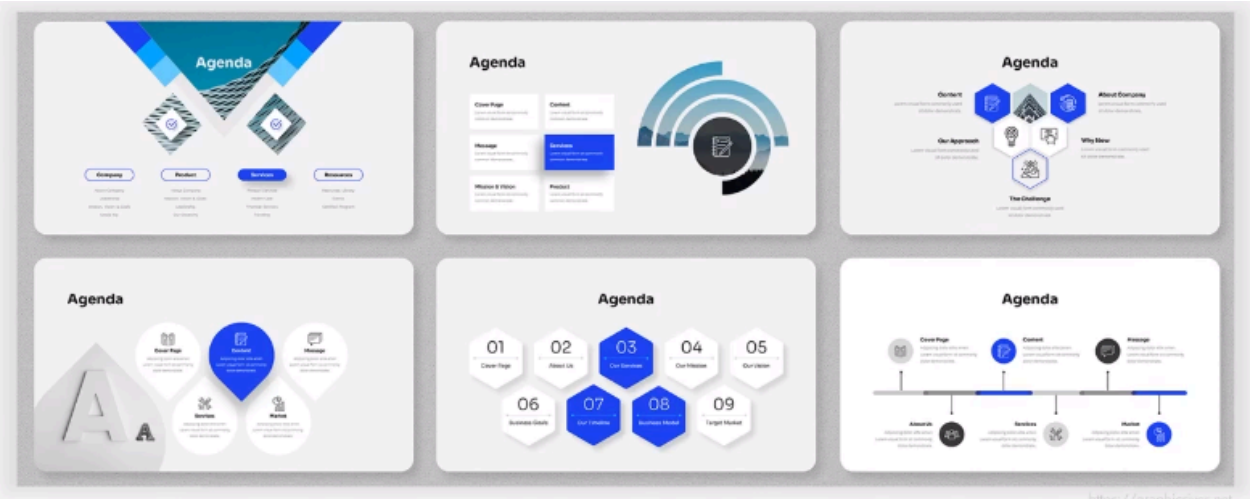
Сегодня разберем для чего применяются фигуры в дизайне. Какие есть функции по работе с фигурами в Power Point. Подробно разберем меню формат фигуры.

Для чего применяются фигуры в дизайне

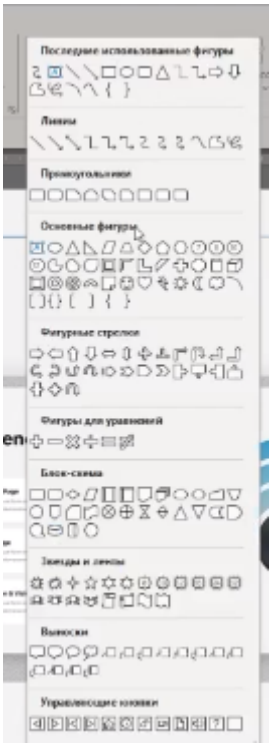
Фигуры могут использоваться для **заливки задней части слайда**. В этом случае они **заполняют пространство** и **могут подчеркивать значимость каких-либо объектов на слайде**:



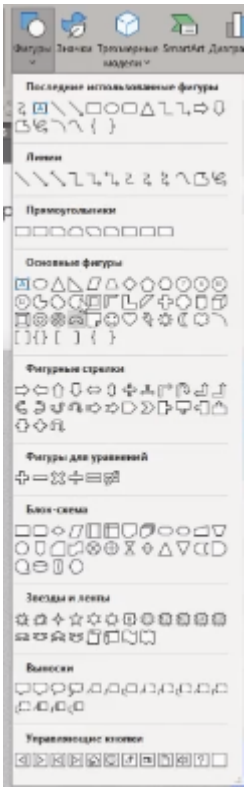
Другой очень распространенный способ использования фигур – **подложки под тексты, фотографии, иконки и любые другие объекты**. **Фигуры могут использоваться разные**. Как видите здесь – шестиугольники, круги, прямоугольники, квадраты в виде ромбов, каплевидные подложки. Очень большой спектр фигур используется именно для этой цели:



Мы уже знаем, что **фигуры** у нас живут **на вкладке Главная – «Рисование»**. Здесь мы можем вставим целый набор фигур:



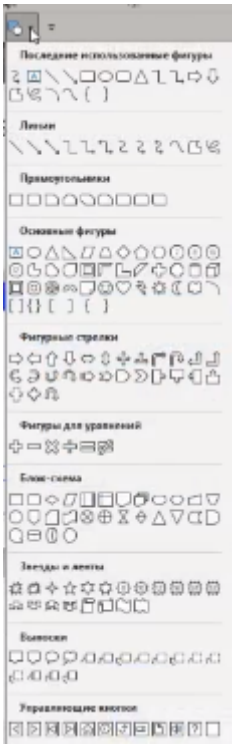
Не только здесь можно вставить фигуры. Также можно перейти на **вкладку «Вставка» и найти там «Фигуры»:**



Чаще всего все-таки пользуются вкладкой Главная.

Кроме того, так как мы используем фигуры очень часто, эта кнопочка вынесена на панель быстрого доступа. Мы настраивали с вами эту панель в одном из первых уроках:

SF EDUCATION



Функции по работе с фигурами

Сейчас предлагаю поработать с фигурами. **Для этого перейдем на чистый слайд и начнем вставлять фигуры**.
Чтобы **вставить фигуру**, к примеру, **прямоугольник,** я **щелкаю** по ней **правой кнопкой мыши, затем курсор превращается вот в такой плюсик**:

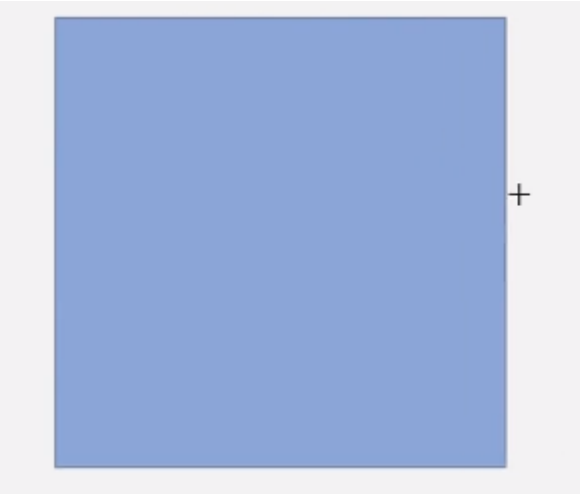


И просто **левой клавишей мыши растягиваю плюсик до такой формы, которую хотелось бы вставить**:



А как сделать так, чтобы у нас получился квадрат, чтобы мы не угадывали на глаз равные или не рваные стороны получились?

Для этого воспользуемся панелькой быстрого доступа, опять **нажмем на прямоугольник левой клавишей мыши**. **Прежде чем растягивать фигуру нажмем на клавишу Shift. Зажимая эту клавишу, начинаем растягивать фигуру и наш прямоугольник превращается в квадра**т:

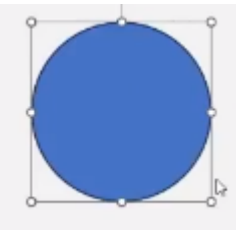


То есть, я его даже не могу растянуть в виде вытянутого прямоугольника. Только квадрат вставляется. Таким образом, **при нажатии Shift мы вставляем правильные фигуры.**

То же самое с кругом, нажмем левой клавишей и начнем растягивать овал любой формы и размера:



Но, как только я **зажимаю Shift, овал превращается в правильный круг**:



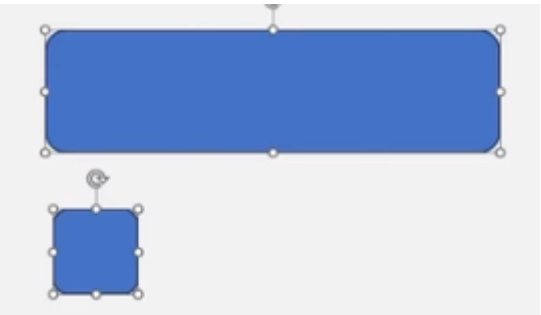
Кроме того, мы можем воспользоваться комбинаций клавиш Ctrl+Shift. Возьмем прямоугольник с кругленными углами, левой клавишей мыши нажмем на него. Как видите он принимает произвольную форму, которую я хочу:



При нажатии Shift он превращается в квадрат с кругленными углами:



Теперь **выделю обе фигуры, зажав клавишу Shift**. Приподниму их выше, чтобы освободить пространство на слайде:



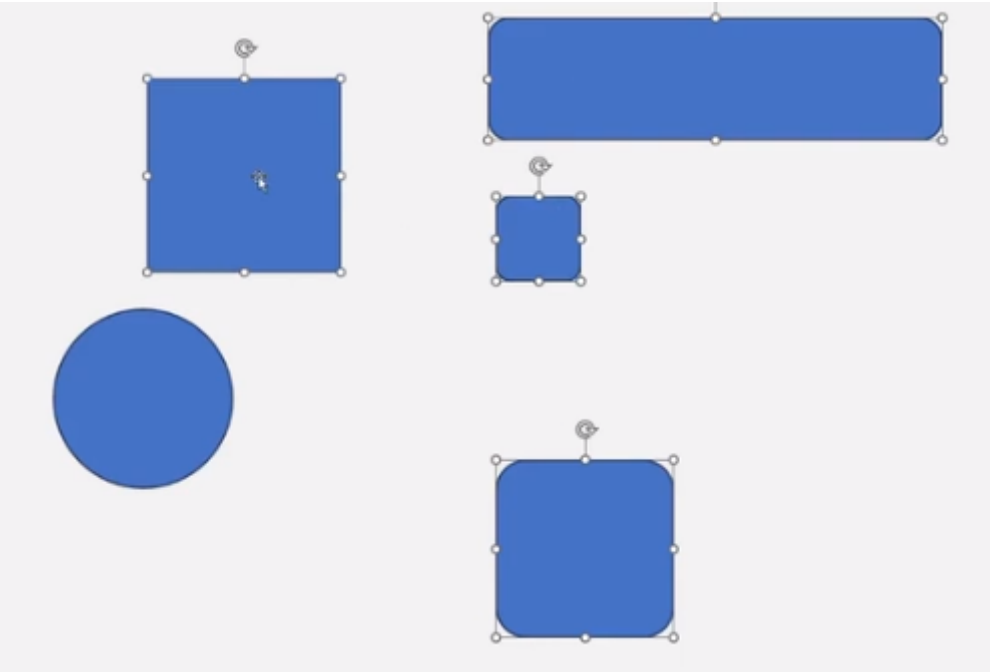
Теперь **вставим еще раз прямоугольник скругленными углами**, но **нажмем комбинацию Ctrl+Shift**. Смотрите, что происходит, **эта фигура растягивается из центра в равные степени во все стороны**:



И это еще **один способ вставки фигуры. Он подойдет, когда необходимо совместить фигуры по центру и вам было видно, какого размера вам нужно ее растягивать.**

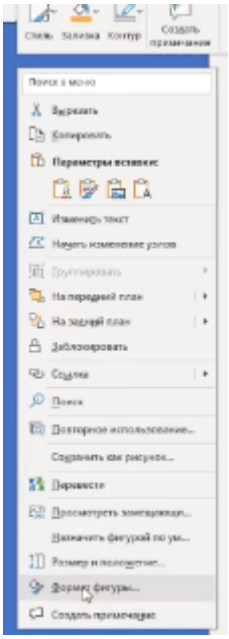
Давайте теперь очистим наш лист. Для того, чтобы выделить несколько фигур, зажимаем клавишу Shift и левой кнопкой мыши выделяем фигуры и нажимаем на кнопку Del:

SF EDUCATION

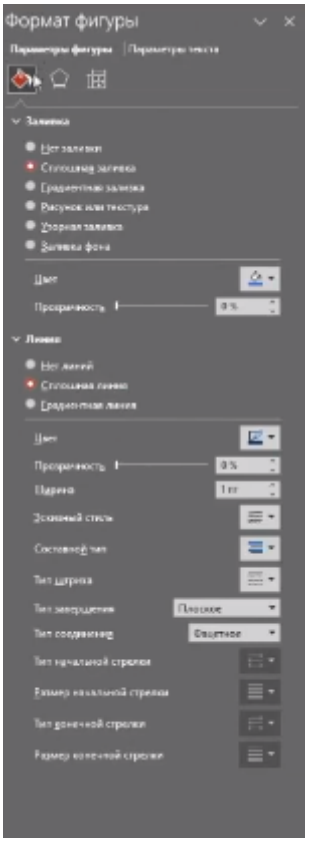


Меню формат фигуры - заливка

Как вызвать меню формат фигуры? **Нажимаем правую кнопку мыши, идем вниз и нажимаем на «Формат фигуры»:**

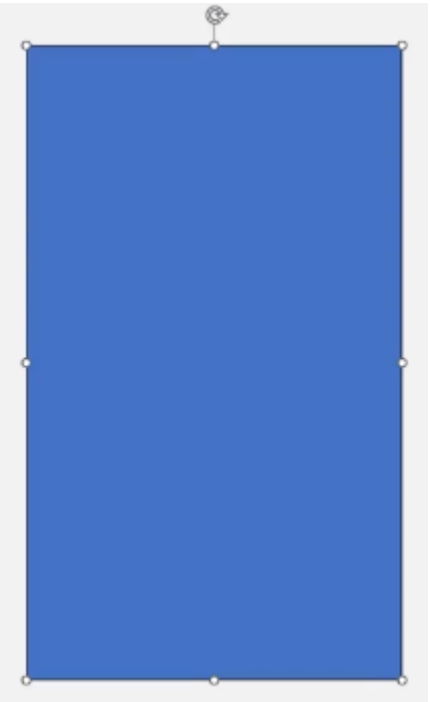


Справа появляется вытянутое меню:



Сейчас по порядку **рассмотрим все команды** в этом меню.

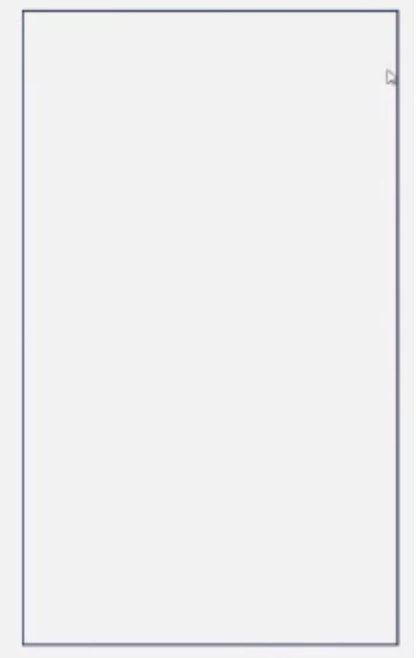
Так как у меня сейчас **выделен прямоугольник**, соответственно **все команды будут отражаться на нем:**



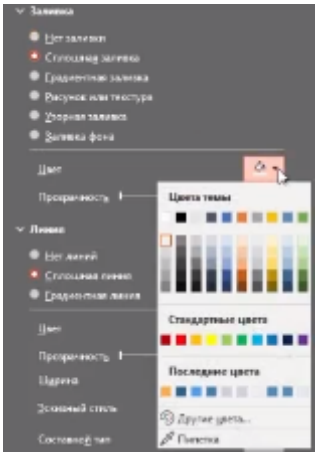
Если мы выберем **«Нет заливки»**:



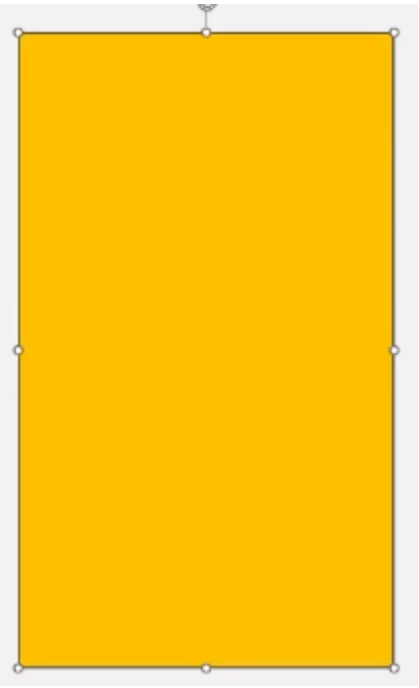
То видим, что **заливка пропала и остался только контур фигуры**:



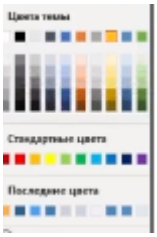
Вновь выделяем нашу фигуру, нажимаем теперь на «Сплошная заливка» и здесь мы можем выбрать тот цвет, который хотим сделать:



Например, сделаем его желтым:



Совсем не обязательно выбирать цвета из этой палитры:

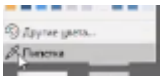


Мы можем выбрать произвольный цвет, который нам нравится. Например, с какой-нибудь картинки в интернете.

Вот очаровательная картинка с сайта с бесплатными фотографиями. Сайт называется Unsplash. Здесь же указана ссылка на авторство этой фотографии.



Итак, хочется взять какой-нибудь цвет с этого фото. Для этого, выделяем наш прямоугольник, идем в сплошную заливку, открываем палитру и берем пипетку:



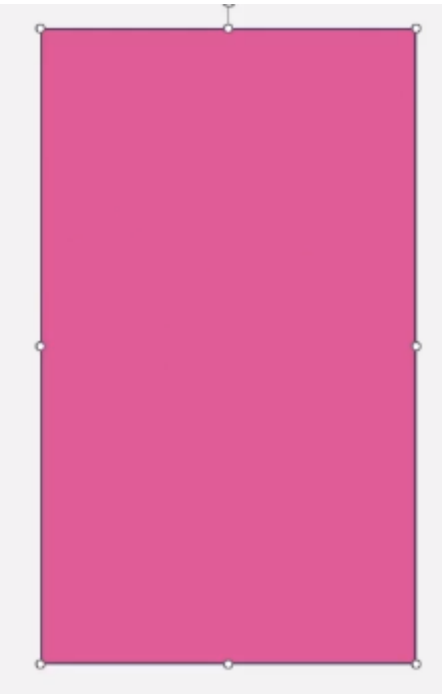
Вместо курсора у нас получилась пипетка:



Навожу пипетку на тот цвет, который хочу взять. Новый, который приглянется. Ну к примеру такой:

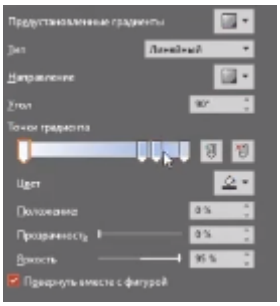


Одно нажатие левой кнопкой мыши и у нас появилась заливка этого цвета:



Пойдем дальше. **Градиентная заливка**.

Если мы **выберем градиентную заливку**, то у нас появятся **настройки градиента. Здесь по умолчанию стоит четыре поплавка, которые можем перекрасить в любые цвета:**



Сделаем градиент, цвета возьмем с нашей фотографии, что у нас получится. Кстати, лишние поплавки можно убирать, можно добавлять если нужно. Как убрать лишний поплавок – берем левой клавишей мыши и просто тянем вверх.

Для того, чтобы добавить поплавок, нужно нажать также левой клавишей мыши на то место, где хотим его поставить.

Теперь заполним наш прямоугольник градиентом. Выделим крайний поплавок и нажимаем на пипетку:



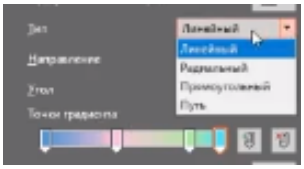
Нажимаем на пипетку и выбираем цвет, к примеру голубой:



Также делаем со вторым поплавком – там возьмем розовый цвет. Следующий поплавок – салатовый цвет. И последний поплавок возьмем раскрасим цветом с нашей машины, тоже голубой, но немного другой. Как видите у нас получился градиент:



Что еще можно настроить в градиенте? **Можно изменить тип**. Сейчас у нас стоит линейный:



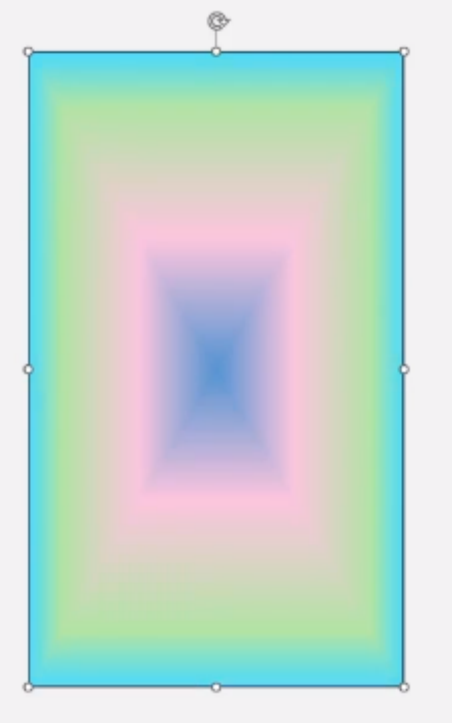
Можно сделать радиальный:



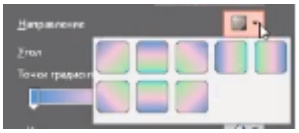
Можно сделать его прямоугольным:



И есть еще такой последний тип градиента – путь:



Помимо этого, **у каждого типа есть такие дополнительные настройки, как направление:**



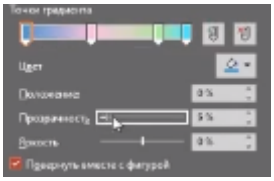
Мы можем выбрать предустановленный:



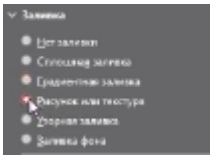
То же самое можно сделать, изменяя угол градиента:



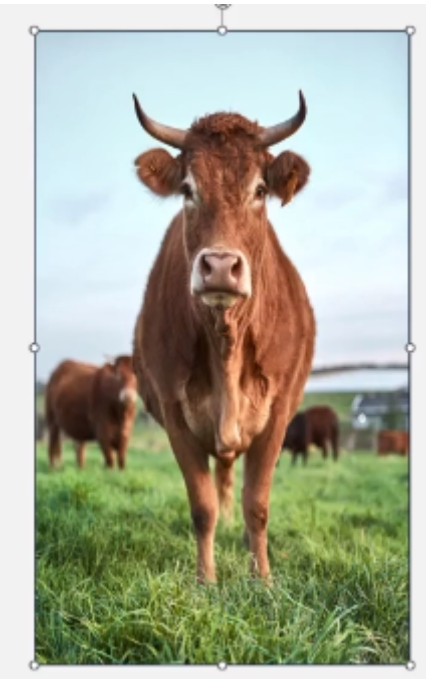
У каждого поплавочка можно изменить прозрачность, а также яркость:



Следующий вариант заливки – **рисунок или текстура**:

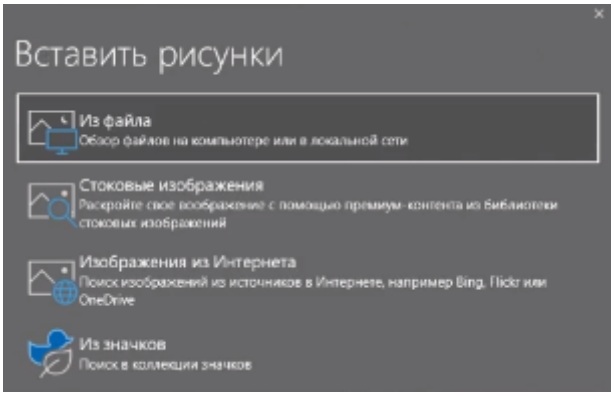


Что это такое? Как видите рисунок у нас уже вставился сам из кнопочки «Вставить»:

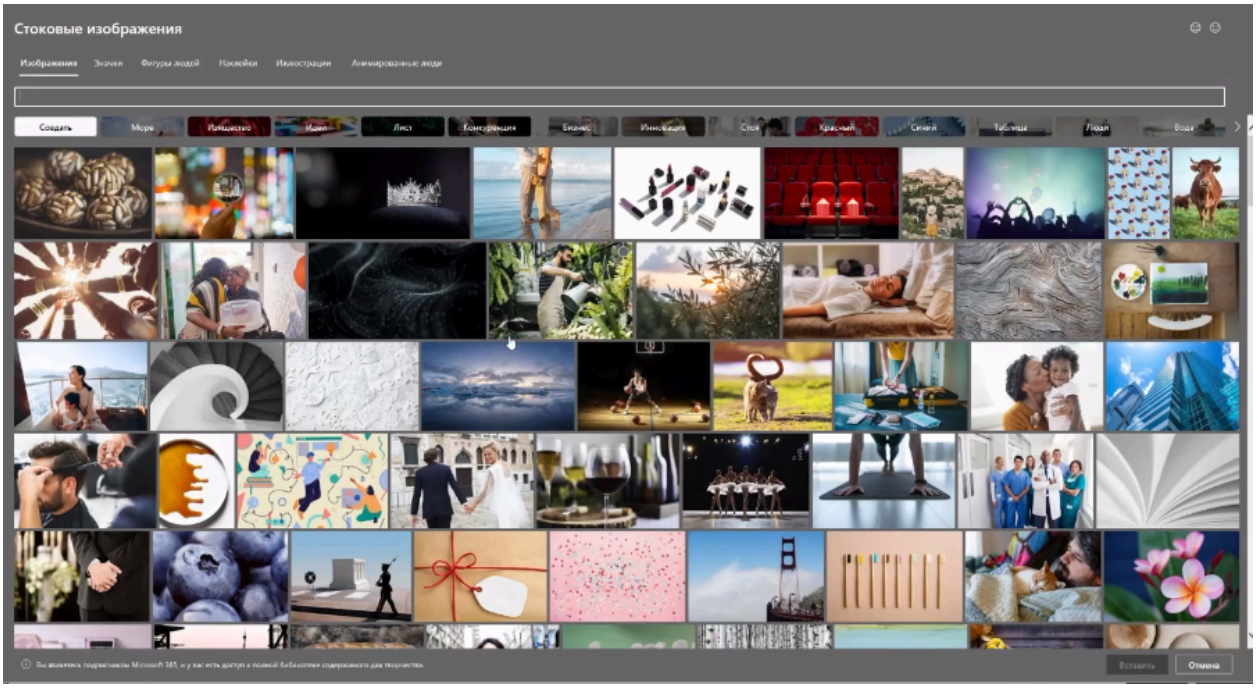


Посмотрим, что можно сделать:

SF EDUCATION



Вставить, например, стоковые изображения:

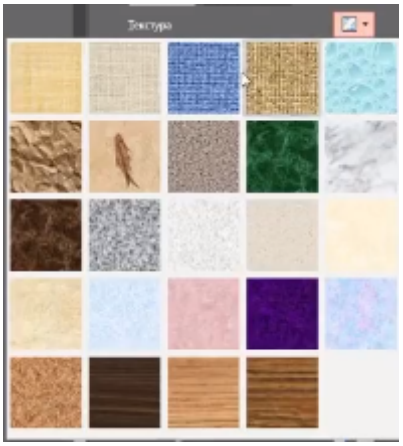


Здесь можно выбрать любое изображение.

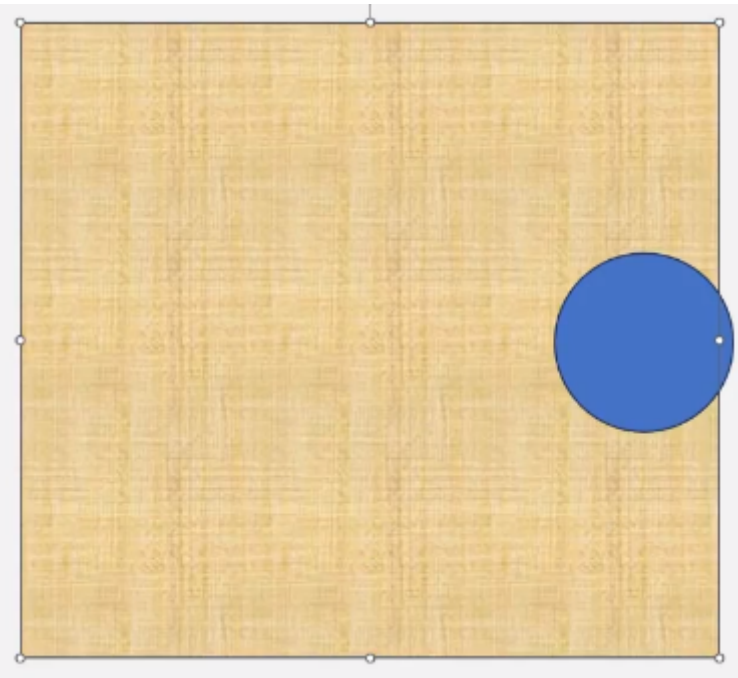
Учитываем, что **изображение вставляется в те параметры, которые заданы фигурой**.

Что же такое заливка текстурой?

Там же можно выбрать любую текстуру из предустановленных:



Выберем первую:



Нажимаем и у нас фигура заливается той текстурой, которую выбрали.

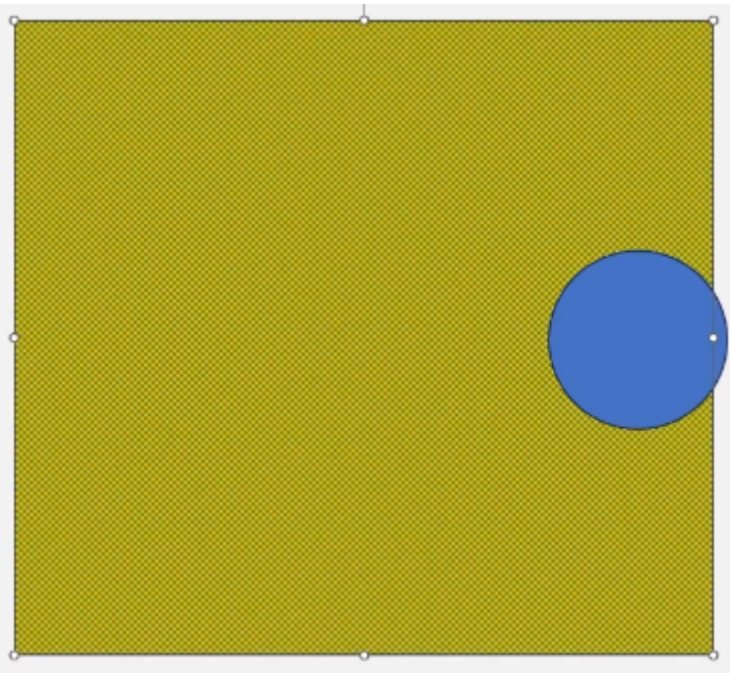
Также есть вариант **узорной заливки**:



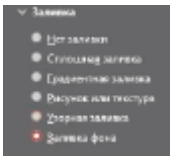
Здесь разные точечки, линии под разными углами. Также можно выбрать цвет переднего плана и фона:



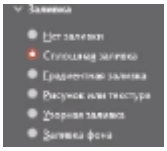
К примеру, передний план будет зеленый, а фон желтый. Видим, что у нас получилось:



Это не часто применяется, но вы должны знать, что такая возможность есть.
И последний вариант, который нам предлагает Power Point **– заливка фона:**



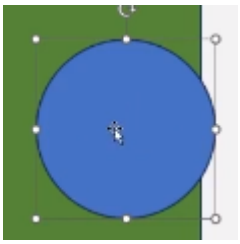
По сути, у нас фигура пропадает, так как она становится тем же цветом, что и фон. Сейчас нам это ничего не дает, но когда мы будем работать с анимацией, то для некоторых видов анимации эта функция нам очень-очень пригодится.
Вернемся сейчас к сплошной заливке, она чаще всего применяется:



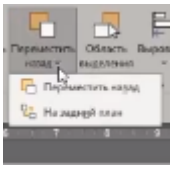
У нас есть еще один момент, который мы не пробовали – **прозрачность:**



Чтобы понять, как работает прозрачность, давайте наш круг переместим на задний план:



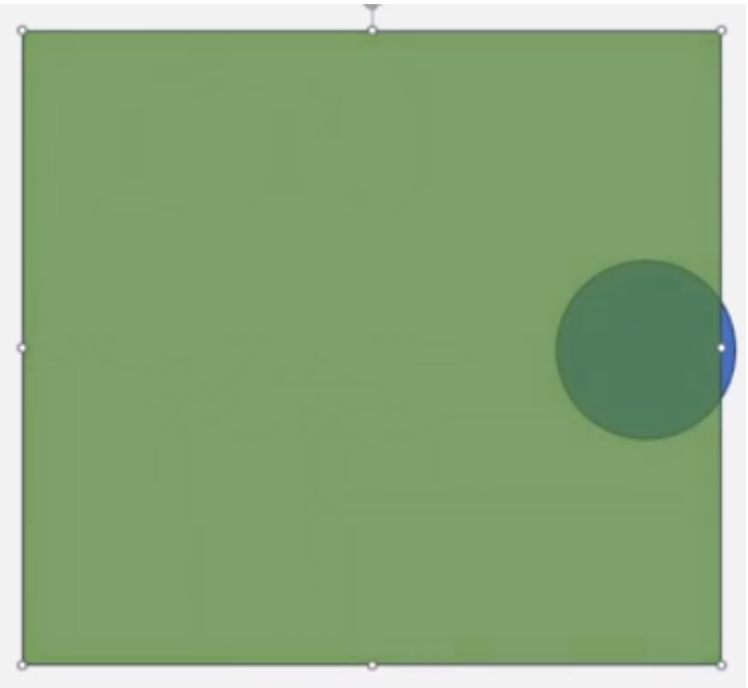
Как это можно сделать – мы тоже разбирали на одном из первых уроках. Идем на вкладку «Формат фигуры» - переместить назад – поместить на задний план:



Сейчас наш круг находится за прямоугольником и мы его не видим:



Когда добавили прозрачности 30% и теперь наша фигура на заднем плане стала видна:



Это также часто используемый элемент оформления прозрачность. Пользуйтесь, когда потребуется.

Теперь **перейдем к линиям. Если мы нажмем «Нет линий»**, то у нас обводка фигуры исчезнет. Чаще всего мы используем в таком виде фигуры, без какой либо обводки:



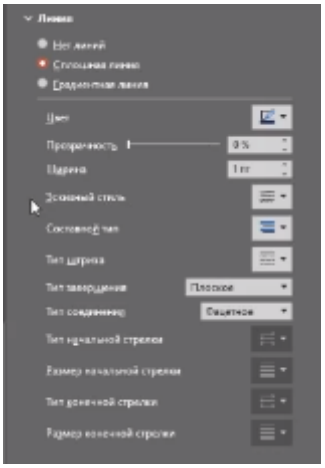
Когда мы вставляем фигуру, у нас по умолчанию они с синей заливкой и черной обводкой:



Не забывайте сразу удалять обводку. Потому что частая ошибка, когда фигура заливается новым цветом, а обводка синяя остается, просто забывают убрать. Помните об этом, всегда удаляйте обводку.

Линии бывают – нет линий, сплошная линия или градиентная линия.

Сплошная линия – у нее можно настроить цвет, прозрачность, ширину, эскизный стиль:



Такая функция есть только в последних версиях Power Point, например, по подписке 365.

Это эскизная линяя будто от руки:

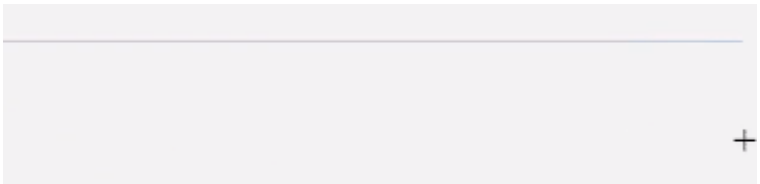


Очистим теперь наш лист и поработаем с линиями.

Когда мы открываем меню вставки фигуры мы видим, что у нас есть не только основные фигуры, но и линии:



Наиболее востребованная линия – это просто линяя:

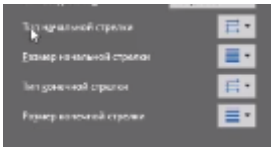


Как видим, она непроизвольная, сколько хочу, куда хочу.

Как только зажимаем клавишу Shift – видим, что линяя четко прямая по горизонтали, под 45 градусов и по вертикали:



Когда линию вставили, можно изменить цвет, прозрачность, ширину, составной тип, в общем все то, что мы уже с вами разобрали.
Также можно изменить тип окончания и начала:



Тип начала стрелки может быть разным, просто линия, различные виды стрелок, пункт прямоугольный и круглый:



Давайте сделаем круглый:



А тип конечной стрелки возьмем стрелку, чаще всего используют этот тип:



Вот так:



Также можно регулировать размер стрелки. Можно сделать маленький, можно сделать вытянутый. Можно сделать и большой, на ваше усмотрение:



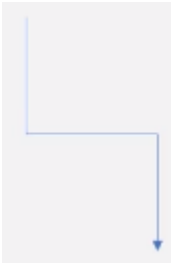
То же самое можно сделать и с началом стрелки.

Лини и стрелки очень востребованы в дизайне, потому что они могут обозначат разделение, соединение, управление вниманием, особенно стрелки – указание, куда смотреть.

Сейчас рассмотрим, помимо этой прямой стрелки, красивую изогнутую. Давайте посмотрим какие есть варианты и выберем вот такую:



Как видим, сам Power Point пытается автоматически ее поставить, и нам не очень удобно:



То же самое происходит и с этой мягкой стрелкой, к тому же у нее изгиб не очень красивый:



Есть альтернатива этим двум видам стрелкам. Вот эта:



Как она работает? У нас появляется крестик курсор, я делаю щелчок левой клавишей мыши, отвожу на некоторое расстояние:



Делаю еще щелчок:



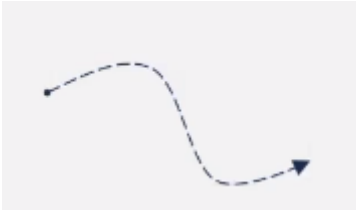
И еще:



И здесь делаю двойной щелчок:



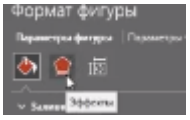
И у нас получилась изящная, красивая и изогнутая линия.
Сейчас мы можем сделать ей также красивое оформление.
Также начало линии кружочек, сделаем его поменьше, конец линии сделаем стрелку и ее побольше. Также можем сделать тип штриха – пунктирный. И вот что в итоге получаем:



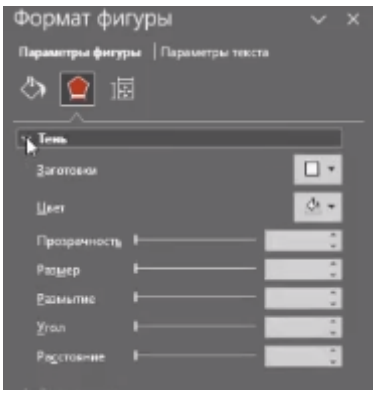
Вы можете сделать стрелку такой, какой вам захочется.
В итоге мы посмотрели полностью меню формат фигуры. Посмотрели какие есть возможности заливки фигур, как работает окантовка фигур.

Меню формат фигуры - эффекты

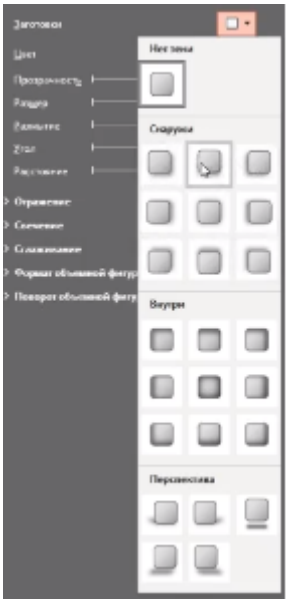
На листе у нас вновь квадрат, залитый цветом, который мы взяли с фотографии.
Сейчас мы перейдем на следующую вкладку **меню формат фигуры - эффекты**:



Что мы здесь видим? Первое – тень:



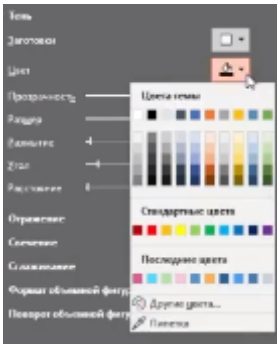
Заготовки. Сейчас у нас нет тени, мы можем наложить тень снаружи, причем под разными углами, также тень может быть направлена внутрь и еще есть вот такая перспектива:



Чаще всего используют тени снаружи. Вы можете выбрать любой, который вам понравится, я чаще всего выбираю, который с равномерной тенью, но выберем первый вариант:

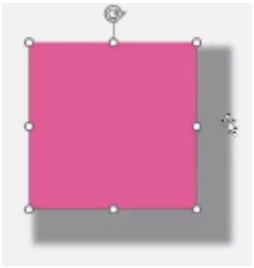


Дальше мы можем выбрать цвет тени:



По умолчанию стоит черный цвет.

Обратите внимание на прозрачность тени, ее лучше увеличить, потому что сейчас наша тень будет смотреться грязновато. Для примера я увеличу размер тени:



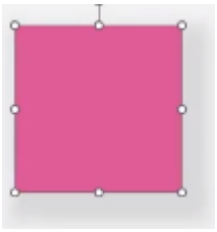
Данная тень делает слайд грязновато. Поэтому увеличим прозрачность до 90%, если светлый фон слайда:



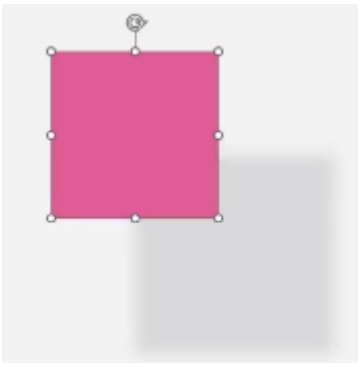
Размытие, чтобы это было красиво примерно 10-15:



Также можно **изменить угол.** Изменяя угол, наша тень перемещается:



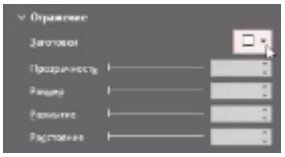
И **расстояние**. Если мы увеличим расстояние, то наша фигура как бы подлетает над фоном выше. Тень будто бы удаляется от фигуры:



Здесь можно сделать настройки, которые вам необходимы.

Теперь уберем тень, чтобы попробовать другие эффекты.

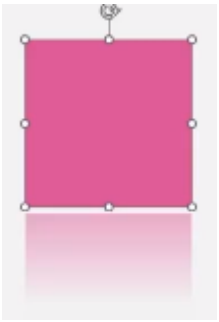
Следующий эффект – **отражение**:



Посмотрим какие есть варианты заготовок:



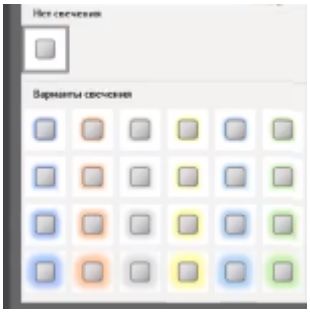
Возьмем, к примеру, по середине вариант:



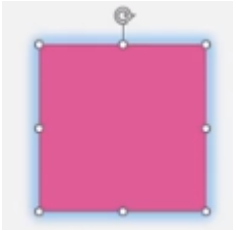
Очень редко применяющийся эффект и ситуационно, то есть, когда у вас объект расположен на зеркале, на льду, водной глади и нужно показать, что есть эффект отражения.

Если у вас стоит просто прямоугольник на слайде, то категорически не рекомендуется делать отражение. Создается визуальный шум, отвлекает внимание, то есть бессмысленно.

Отменим наш эффект отражения и перейдем к следующему – **свечение**:



Такие варианты свечения, тоже не часто применяемые:

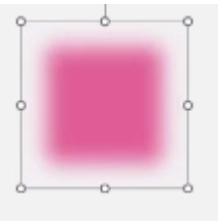


Данный эффект применяется только в определенном стиле слайдов. Например, когда мы работаем с неоновыми, яркими слайдами, тогда это выглядит эффектно и уместно.

Следующий эффект разберем – **сглаживание**:



Смотрим, как он работает. **Края нашего объекта будто растушевываются**, и это иногда бывает очень полезно, когда нам нужно сделать красивый слайд с интересными переходами цвета:



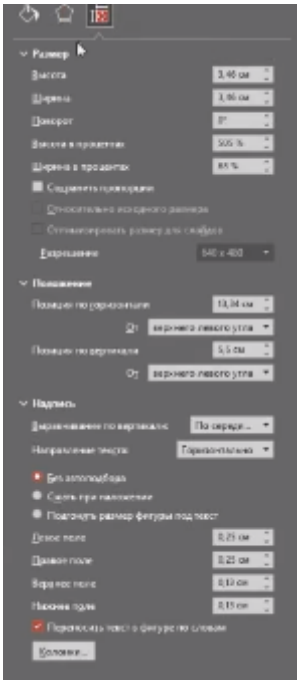
Это **часто применяемый эффект** и возможно он нам понадобится.
Перейдем к следующему эффекту – **формат объемной фигуры**:



Этот эффект применяется очень редко, поэтому не будем заострять наше внимание.

Меню формата фигуры – размер и свойства

Остался последний раздел – **размер и свойства**:



В размере указан какого размера наш квадрат. Нам **будет полезна галочка в «Сохранять пропорции»:**

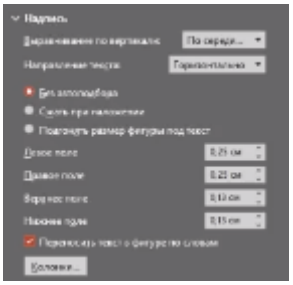


То есть теперь**, когда мы меняем одну из пропорций, то меняются все показатели.** Это для удобства и экономии нашего времени.

Положение – фиксирует положение этого объекта по отношению к границам слайда:



Еще есть одна интересная функция – **надпись**:



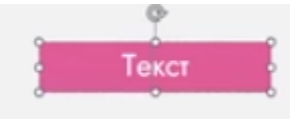
То есть, прямо в нашу фигуру мы можем вписать любую надпись:



А также изменять цвет, шрифт, то есть так, как мы обычно работаем с текстом.

Что здесь нужно учитывать?

Например то, что здесь **нельзя подгонять размер фигуры под текст, так как мы получим не квадрат, а что-то другое**:



И **нельзя убирать галочку «Переносить текст в фигуре по словам», так как наша фигура тоже изменится**:



Попробуем удалить все наши последние действия, и понимаем, что наш маленький прямоугольник не изменился. Я сделаю **отмену последних действия с комбинацией Ctrl+Z. Также уберем текст и перед нами наш квадрат:**

